

# NERONE

---

Dalla " Commedia „ di PIETRO COSSA

TRE ATTI (QUATTRO QUADRI)

DI

GIOVANNI TARGIONI - TOZZETTI

MUSICA DI

PIETRO MASCAGNI



Prezzo L. 2,00

PALERMO

A SPESE DELL'EDITORE

*Handwritten signature or initials, possibly "F 27".*



# NERONE

---

Dalla "Commedia „ di PIETRO COSSA

TRE ATTI (QUATTRO QUADRI)

DI

GIOVANNI TARGIONI - TOZZETTI

MUSICA DI

PIETRO MASCAGNI



Prezzo L. 2,00

PALERMO

A SPESE DELL'EDITORE

## PERSO VAGGI

Claudio Cesare Nerone	<i>Tenore</i> A. Pertile
Atte - Liberta	<i>Soprano</i> L. B. Rasa
Ègloge - danzatrice greca	<i>Soprano</i> M. Carosio
Menècrate - commed. comp. di Nerone	<i>Baritono</i> A. Granforte
Clivio Rufo - Principe del Senato	<i>Basso</i> D. Baronti
Vinicio - Prefetto del Pretorio	<i>Baritono</i> A. Baracchi
Icêlo - Centurione	<i>Tenore</i> G. Nessi
Faonte ) Epafrodito (      liberti di Nerone	<i>Tenore</i> G. D. Signore
	<i>Baritono</i> F. Ronchi
Babilio - astrologo	<i>Basso</i> T. Pasero
Mucròne - taverniere	<i>Basso</i> L. Donaggio
Nevio - mimo	<i>Tenore</i> E. Parmeggiani
Petrònio - vecchio gladiatore	<i>Baritono</i> G. Noto
Eulògio - mercante di schiavi	<i>Basso</i> F. Zaccarini
Un Pastore	<i>Tenore</i> Nello Palai

Coro : fanciulle greche, patrizi, senatori, pretoriani, liberti, popolo.

Comparse : una schiava d'Etiopia, legionari schiave, schiavi e suonatori di flauto e di cetra.

L'azione ha luogo in Roma

Maestro Direttore e Concertatore PIETRO MASCAGNI

## ATTO PRIMO

*Una taverna nella Suburra.  
Alcune tavole rozze e panche È notte*

### SCENA I

*Mucrone e la Schiava*

Mucrone

(sull'uscio della taverna)

Eccola là, l'orribile cometa...

di carestia presagio...

Già manca il pane a Roma (rientrando alla schiava)

Che fai lì, schiava?

Mummia del tuo paese,

scendi nel sotterraneo

a ben disporre le anfore... Sii cauta! (La schiava

prende un lume che arde sopra una tavola

ed esce. Mucrone torna sull'uscio).

Silenzio!... Vie deserte..

Che tutta Roma sia

morta?

(rientra)

Chiederò ai dadi

la sorte che m'attende.

(siede e gioca da sè con i dadi)

### SCENA II

*Nevio, Petronio, Eulogio e detto*

Petronio

Taverniere,

da bere!

Mucrone

Mucrone (alzandosi ossequioso)

A voi salute

degni quiriti!

Petronio

A te l'augurio è vano :  
sei forte, grasso e sano !

Nevio

Che il bicchiere sia colmo !

Eulogio

Possa il tuo Cécubo

fugar la noia,

e nell'ebbrezza trovino conforto

i nostri mali ! (Ad un cenno di Mucrone, la  
reca l'anfora e Mucrone riempie le tazze).

Nevio

(a Eulogio)

Di che mali ti lagni ? Tu non sei  
che un mercante di schiavi...

Eulogio

E me ne vanto !

Ma, pur vendendo schiavi, ho i miei dolori ;  
e temo già, se m'hanno detto il vero,  
che presto, ahimè !, dovrò cambiar mestiere.

Mucrone

(Di tanto in tanto, entrano nella taverna, a piccoli gruppi o isolatamente, altri bevitori, che siedono alle diverse tavole - Mucrone e la schiava servono loro da bere).

Lontano e incerto è l'avvenire...

Intanto bevi e non pensare al poi.

Nevio

Ah, ma eventi solenni aspetta Roma,  
e già la plebe s'agita fidente !

Petronio

Lo credi ?... Illuso !

E puoi pensare

che nuove sorgano

leggi, a risollevare questa plebe

tanto trista, affamata, e sempre oppressa ?

Nevio

Io lo penso e lo spero...

per il popolo nostro...

per questa folla senza nome...

che sogna e lagrima ed aspetta  
con ingenua fiducia che l'avvento  
si maturi d'un'altra età.

Eulogio (mormorando)  
Parole!

Nevio

I segni sono certi.  
L'antica Roma e Cesare  
son dileguate larve. (Pausa)  
Come si può più vivere?... Sentite...  
la tirannia, sistema...  
vergogna, ozio, catene...  
ogni virtù derisa...  
Sui rostri abbandonati  
regna il vile silenzio  
che i vivi ai morti uguaglia...  
Sepolcro tetro è l'Urbe! (Pausa)  
Chi può dalla rovina

salvare Roma e il mondo?  
Forse l'indegno successor dei Cesari,  
il feroce tiranno, l'istrione,  
il matricida,  
briaco imperatore?

Eulogio (brontolando)  
Che tanfo di carnefice!

Nevio (con disprezzo)  
Che lezzo di paura... (corre a chiudere la  
porta, e torna subito al tavolo).  
Sentite ancora e prestatemi fede. (Tutti, an-  
che i bevitori delle altre tavole, tendono  
l'orecchio alle parole di Nevio).

Una legge ha lasciato quel Giudeo  
che affisso in croce  
mori sotto Tiberio.

Giù nelle catacombe, (Mucrone fa cenno alla  
schiava di andarsene)

Giù nelle catacombe,  
ogni notte, si predica  
questa legge soave.

Gli adepti son legioni,  
già il trionfo è vicino,  
le turbe vedo insorgere,  
le turbe vedo vincere,  
perchè le spinge un fato,  
perchè le infiamma un nome: Cristo ! (Si al-  
zano in piedi, con le braccia levate; anche  
i bevitori delle altre tavole, Il solo Eulogio  
resta seduto e non prende parte alla invo-  
cazione)

Petronio

Cristo !

Tutti

Cristo risorto !

Mucrone

D'ogni anima Signore !...

Nevio

D'ogni pena conforto !...

Tutti

Oh Redentore !

Un Pastore (Dal vicolo della Suburra)

Amanti, nei gorgi

del mare di Saffo

singhiozza una voce... (I bevitori subitamente  
tornano a sedersi in silenzio)

Eulogio (parlando a se stesso)

Ecco la legge eterna; amore e morte !

Un Pestore (guidando le  
sue pecore, passa per il vicolo, scompare)

Da Leucade invoca

la voce: - Faone...

spergiuro Faone.

### SCENA III

#### *Egloge e detti*

Egloge (entra correndo, spaurita)

Al soccorso !... M' inseguono..,

Petronio

(alzandosi)

Che c'è ?



Una donna ! Nevio (alzandosi)

Mucrone (accorrendo)  
Che avvenne ?

Egloge  
Gente, sono  
perduta... Aiuto !

Mucrone  
Calmati

Nevio  
Qui stai  
fra cittadini...

Petronio (a Egloge)  
Ma chi sono ?  
Egloge

Due  
schiavi, che mi contesero la via..  
Ah, m' inseguono ancora ! Eccoli !.. Guarda !

#### SCENA IV

*Nerone, Menecrate (in veste di schiavi) e detti*

Menecrate  
Col suo volo, la colomba  
è tornata al proprio nido.

Nerone  
Ora certo non ci sfugge...  
Sarà facile ghermirla.

Nevio (a Menecrate, con forza)  
Guai a te se a questa donna  
t'avvicini d'un sol passo...

Menecrate  
A chi dici, prepotente ?

Nevio  
A te, cane !

Nerone (afferrando per il collo Nevio)  
Ora t'acconcio.. (volgendosi verso gli altri)  
Tutti voi, canaglie, sfido !

Petronio (pronto)  
Io la lotta accetto !

Nerone (lascia Nevio e  
si slancia contro Petronio)

A me! (si abbrancano. I bevi-  
tori si alzano e fanno cerchio intorno ai due  
lottatori)

Menecrate

Maledetto tafferuglio!

Nerone (dopo una breve lotta,  
cade cou le spalle a terra)

Per i Numi dell'Averno!

Petronio (orgoglioso)

Atterrato ho il grande atleta!

Menecrate (intervenendo cen energia)

Ferma !... lascialo... è Nerone!

Tutti (spaventati, si ritraggono)

E' Nerone!

Euloge

Lui!

Petronio (sbigottito)

Nerone!

Eulogio (a Petronio)

Sciagurato, sei perduto! (silenzio)

Nerone (rialzandosi)

Si, Nerone son io! Nè tal sorpresa  
è per voi molto grata, se argomento  
dalla paura che v' imbianca il viso. (I bevi-  
tori, meno Nevio, Petronio, ed Eulogio, pr4-  
dentemente escono dalla taverna ad uno ad  
uno e ad intervalli)

Al mio cospetto vi sentite rei  
di lesa maestà. Ma questa notte  
vogliamo esser clementi e perdoniamo!

Menecrate

E ai malcontenti piace d' inventare  
che Nerone è crudele!

Nerone

(a Petronio)

A te, felice vecchio,  
per lode, basti la memoria  
d'avermi vinto.

Nevio (avanzando fieramente incontro a Nerone)

Ben altre sconfitte  
avrà, Nerone.

Nerone (sorridendo)  
Ah! Ah! Parla l'oracolo!

Nevio (con atteggiamento audace)  
Io voglio dirti che son troppe ormai  
le infamie che commetti nei palagi  
patrizi, e quelle che infinite fenno,  
in tuo nome, i tuoi sgherri nei tugurii  
della plebe. E non tremi, Imperatore?!  
Ma il pianto che si versa nelle case  
degli oppressi, diventa odio, e dall'odio  
poi nasce il giorno del final castigo.

Nerone  
(che lo ha ascoltato attentamente)  
Bravo! Declami bene e hai bella voce...

(a Menecrate)  
Un vero artista!  
(a Nevio)

T'apro la mia casa  
come a compagno. Anch' io sono un artista.  
C' intenderemo...

Ma l'umida notte  
- come dice Virgilio - è ormai profonda.  
Ite. quiriti, fra le vostre mura. (improvvisamente ricordandosi)

Ma dov'è mai la bella fuggitiva?.. (a Egloge)  
Ti nascondi. Perché?.. Lascia il timore... (a Menecrate)

Menecrate, t'affido la fanciulla...  
Conducila al palazzo e che le schiave  
le dien ristoro.

Eulogio (saluta Nerone con enfasi)  
A Cesare salute! (esce)

Nerone (a Menecrate)  
E chi è costui?

Menecrate  
E' un mercante di schiavi...  
Egli t'aiuta a sostener l'Impero!

Nerone

Ten va', ed accompagna la fanciulla...  
ma torna...

Menecrate

Sta' sicuro (esce, conducendo Egloge. Anche  
Nevio e Petrone escono, senza salutare Nerone)

## SCENA V

*Nerone e Mucrone*

Nerone

In quel tuo pingue corpo riconosco  
il taverniere. Hai ricca la cantina?

Mucrone

Ho del Falerno di cent'anni!

Nerone

Portalo! (Mucrone esce frettoloso.

Nerone si accascia sopra una panca)

Io son prostrato! Ho bisogno di pace!

Trovo un conforto sol nella taverna.

**Mucrone** (rientrando con un'anfora)

Ecco il Falerno.

Nerone

Versa e bevi.

Mucrone

(mescendo)

Quale

onore!

Nerone

Onor?!.. Ciò che tu chiami onore,

chiamo prudenza... (Mucrone beve. Nerone,

guarda fisso il taverniere che comincia ad  
impaurirsi)

Hai tu sempre tranquillo  
il sonno?

Mucrone

La fatica lo prepara.

Dormo tranquillo.

Nerone (con uno scatto subitaneo)

Dormi, traditore,

e dai ricetto nella tua taverna  
ai nemici di Cesare... Furfante !

Mucrone

No !... Giuro.

Nerone

Taci !... Và ! (lo scaccia violentemen-  
te e ride della sua paura)

## SCENA VI

### *Nerone poi Atte*

Nerone (si avvicina alla ta-  
vola e lentamente si versa da bere)

Da questo nappo,  
come dal labbro d'une cara donna,  
a me venga l'obllo d'ogni fastidio. (Atte entra  
inosservata e resta dritta dietro Nerone)

E' il maggior dei poeti il nappo pieno !

Oh, vieni, liquida  
porpora, vieni...

Scendimi in petto

festosa... arridimi! (beve dopo **ciascuna strofa**)

**Atte**

Ecco Cesare **divo** imperatore !

Nerone

Oh, vieni, dammi  
la viva ebbrezza  
che nelle vene  
l'ardor mi susciti !

**Atte**

La taverna è la casa di Nerone.

Nerone

Ahimé, la Morte  
galida viene...  
godiamo l'ora  
che fugge rapida.

**Atte**

Egli pensa alla morte ed ha trent'anni !

Nerone

Veloci filano,  
le Parche, i nostri  
stami vitali...  
Falermo, allietami !

Atte

Solo nel vino annega i suoi rimorsi.

Nerone

Nel nappo ride  
la giovinezza  
eterna : vieni,  
pur io son giovane !

Atte

Giovinezza vissuta turpemente !

Nerone

Su dalla pàtera  
sorge ed invita  
rosea la bocca  
di greca vergine !

Atte

Sogna baci d'etère e scorda Roma !

Nerone

(già ebbro)

Care parole  
dimmi, carezze  
chiedimi, baci  
d'amore innumeri !

Atte

Voti e pensieri d'una mente inferma.

Nerone

Sei più di Venere  
bella, più bianca  
sei di Giunone,  
d'Ebe più tenera.

Atte

Canta l'Eliso ed ha nel cor l'Averno !

Nerone

Sorgon dal nettare  
glorie, memorie...  
Roma mi appare  
divina, splendida.

Atte

Ah, se Roma soltanto avesse in core!

Nerone (con esaltazione)

Oh, vieni, liquida

porpora, vieni...

l'estasi dammi

d'amor... Avvampami! (scorgendo Atte)

Atte, sei tu?... Che fai lì immota?

Atte

Ascolto.

Nerone

E non mi lodi?

Atte

Io ti compiangio

Nerone (scrollando le spalle)

Ed io... (porgendole la coppa)

io t'offro questa tazza...

Atte

Ancor t'illudi

di potere nel vin dimenticare

le cure ed i perigli dello Stato?

Nerone, ascolta ciò che vuoi obliare!

Non sei tu forse il successor dei Cesari?

Devi ascoltarmi!... Già i Germani oppressi,

ma ancor non vinti, si accingono a nuove

guerre. Galli e Britanni sono uniti

nell'odio stesso del romano nome.

Galba si appresta a muovere su Roma.

A sì gravi minacce, aggiungi i tuoi

eserciti rissosi e malcontenti;

e questa plebe che ti sta d'intorno,

piena d'odio e di fame.. E tu Nerone,

che fai?... Come provvedi alla ruina

che ti sovrasta? Bevi! canti e bevi...

Va', fanciullo ubriaco... Vuoi vedere

l'Imperio tuo?... (toglie dalla mano di Nero-

ne la coppa e la getta a terra con violenza)

Lo guarda nei frantumi

di questa tazza!

Nerone (irritato)

Basta coi rimbrotti !

Io sono stanco della tua tutela... (Menecrate,  
che vigila nella strada, si affaccia alla porta  
di tanto in tanto)

Atte (sorpresa)

Ah, mi parli così ?

Nerone

Perchè stupirne ? (con semplicità)

Il vero emerge dal Falerno.

Tu, (con rabbia repressa)

benchè odiosa, eserciti su me

un dominio... (Atte sorride)

Tu ridi ?... (con voce cupa)

Bada ! ancora !

non ho potuto ucciderti !

Atte (reagendo con vigore)

Malnato

E sei sicuro che non sorga alcuno  
che possa uccider te ?

Nerone (impaurito)

Che dici mai ?

Per Giove ! tu potresti... (gridando)

Olà, soldati !...

Menecrate...!

Atte

Codardo !

Nerone

E niuno m'ode... (barcolla)

La terra mi si muove sotto i piedi...

Pretoriani!.. Menecrate!.. (cade vinto dall'ebbrezza)

Atte (con profondo disprezzo)

Codardo !

## SCENA VII

*Menecrate, Vinicio e detti; poi i pretoriani*

Menecrate (scorrendo con Vinicio)

Feci venir Vinicio. Una coorte  
di pretoriani



circonderà l'imperial lettiga:  
ivi Nerone  
nasconderà l'ebbrezza... e la paura.

I Pretoriani

(entrando con una ricca portantina)

- Gloria a Nerone!

- ...al divo Imperatore!

- Salve!

- Gloria!

Menecrate

(a Vinicio)

Bisogna sostenerlo!

Atte

E l'han chiamato Dio!

I Pretoriani ed il Popolo (Il popolo, svegliato all'alba dall' insolito rumore, si precipita nella strada ed invade la taverna per vedere Nerone. Tanto i pretoriani, quanto il popolo portano delle faci accese. Mucrone entra seguito dalla schiava)

- Gloria a Nerone! al divo Imperatore

Cesare Augusto, [Menecrate e Vinicio alzano Nerone inerte e lo adagiano sulla portantina. I pretoriani escono trasportando e circondando la lettiga. Il popolo li segue. Ultima esce Atte, accompagnata da Vinicio e Menecrate il quale, allontanandosi, getta sul tavolo delle monete).

veglia su Roma!

Vittorie e glorie!

per l'alma Roma!

Gli Dei proteggano

Nerone e Roma!.. Roma!... Roma!.. Roma!..

Fine dell' Atto Primo

## ATTO SECONDO

*Una grande terrazza fiorita nella Domus aurea dalla quale si domina l' Urbe - A sinistra una statua di Venere, e altre statue intorno di divinità e di eroi - A destra il seggio di Nerone.*

### SCENA I

*Nerone, poi Menecrate*

Nerone [cantando un passo della  
" Edipore " di Sofocle]  
" Possa la Morte cogliere il pastore  
che mi tolse dal monte e sciolse i nodi  
che mi teneano i piedi imprigionati... "

Menecrate [entrando]  
Plausi e corone a Te, sommo cantore!  
Concedimi perdono se, cercando  
Cesare Augusto, m'è forza interrompere  
l'artista incomparabile!

Nerone [accigliato]  
Basta!... Che vuoi?... Su Parla!

Menecrate [sottomesso]  
Già s'approssima il coro  
delle greche fanciulle,  
per cantar di Giocasta.

Nerone [rasserenato]  
Noi guideremo e ascolteremo il core!

Menecrate [cambiando tono]  
Babilio, il vecchio astrologo,  
e la giovane greca  
che mi affidasti, attendono.  
Quale dei due desideri  
prima veder?

Nerone

[dopo un' istante di riflessione]

L'astrologo !

Menecrate

[maravigliato]

Giorno nefasto è questo !

Nerone

Voglio saper che cosa sa predirmi...

Non amo questi oracoli barbuti !. . [pausa]

Se condurrò Babilio

ad ammirare Roma,

ad un mio cenno, abbfaccialo, sollevalo...

e glù lo scaraventa !

... Che ne pensi, Menecrate ?

Menecrate

[ridendo]

Scherzo degno di te !

[esce]

Nerone

[seguitando a cantare i versi di Sofocle]

" Chi mi riserbò alla vita e all'ire atroci

delle Furie ? Per quale ignota colpa

mi son nemici, ahimè, tutti gli Dei?.. " [com-  
mentando]

Quale tragedia si addensò sul capo

d'Edipo!... I nostri casi, in suo confronto,

degni non son del coturno di Sofocle,

ma del socco di Plauto !

## SCENA II

*Nerone, Babilio, Menecrate*

Babilio [entra seguito da Menecrate]

Ti sien propizi i Numi,

o Claudio !

Nerone

Propizie

ho le coorti... Bastano !

Babilio

[severo]

T'inganni; contro il fato

forza umana non vale.

Nerone

Svelami il tuo presagio.

Babilio

La nefasta cometa  
che or ci splenda sul capo, è la medesima  
che rifulse nel cielo  
quando fu spento il divo Giulio Cesare !...

Nerone

E' la medesima ?...  
Ne puoi far fede ?

Babilio

Certo !...

Paventa del dimani.. il tempo  
è tenebroso !

Nerone

[conducendo Babilio alla balastra]

Eppure guarda;  
risplende il sole maestoso  
su i marmi dell'eterna Roma... [Menecrate, a  
un cenno di Nerone, abbraccia Babilio]

Menecrate

[a Babilio]

Il tuo cor che ti dice in questo istante ?

Babilio

[con un grido]

Ci salvino gli Dei !

Nerone

[insospettito]

Che parli ? [fa cenno a Menecrate di lasciarlo]

Babilio

Siam sul più triste punto  
di nostra vita ! Io rendo senza pena  
il mio corpo alla terra... ma per te  
tremo !

Nerone

[impaurito]

Per me ?

Babilio

Sorride a te, Nerone,  
la giovinezza. Ma il turbine schianta  
l'albero in fiore e il tronco disseccato..  
Alla mia si congiunge la tua sorte !

Nerone

[con terrore]

Spiegati !

Babilio

Tu morrai,  
Nerone, un'ora dopo la mia morte!  
Nerone [abbracciando Babilio]  
Caro Babilio, abbracciami! Ti giuro  
che la tua vita sempre mi fu cara  
più della mia... Disponi di Nerone.

Babilio [con alterigia]  
Il saggio sprezza i doni dei potenti..  
nulla ti chiesi!

Nerone

Io tutto ti darò... [a Menecrate]  
Menecrate, consegnalo  
ai pretoriani, che lo guardin bene  
ed abbian cura della sua persona.

Babilio

Mi metti dunque in carcere?

Nerone

Non ti piace restare in casa mia?

Babilio

Carcere anch'essa!... Ma di ciò mi rido...  
Ho libero il pensiero...  
Cesare, ti saluto!

Nerone

[a Menecrate]

Va', lo segui..  
e manda qui la giovinetta greca.

Menecrate

[andandosene]

Della sua furberia solo è maggiore  
la tua paura!

Nerone

La paura? E' meglio  
assicurarsi... Chi sa? forse corrono  
segrete intese fra le stelle e noi...  
Uomini ed astri son misteri!

### SCENA III

*Egloge, Nerone*

[Egloge si presenta timidamente]

Nerone

Entra, fanciulla... Ieri

ti vidi alla taverna e mi piacesti.  
Il nome tuo?

Egloge (avanzando sorridente)  
Mi chiamano

Egloge.

Nerone  
Sohiava?

Egloge  
Sì.

Nerone (facendola sedere  
accanto a sà e ca-  
rezzandola)

La patria tua?  
Egloge

Io naccqui in Grecia.

Nerone  
Almo paese, dove tutto è bello,  
dai poemi d'Omero al Portenone.  
Fin Leonida re coi suoi trecento,  
morendo alle Termopili,  
creava la più bello  
delle battaglie!

Sai chi sono?

Egloge [sorridendo]  
Sei

l' imperatore... Nerone...

Nerone (maravigliato)  
E sorridi?

Egloge

Sorrìdo sempre!

Nerone [minaccioso]  
Sei dinnanzi a Nerone  
e non tremi?

Egloge [sempre sorridendo]  
Perchè dovrei tremare?

Un tuo cenno può togliermi la vita...

Ma che cos'è la vita, imperatore?

Io voglio sempre ridere e danzare...

(voluttuosa nella voce e nel gesto)

Danzo notte e dì..  
Rapido è il mio piè..  
Arde il fuoco in me..  
Sempre lieta son...  
Io non so il dolor..  
O mio sogno d'or..  
Come una rondine son..  
Niun può arrestare il mio vol..  
Non ha confini il mio ciel..  
Danzo baciata dal sol..  
Son come l'alba d'april..  
Amo il profumo dei fior..  
Cerco la luce e il calor..  
Ridon le Càriti a me!  
Danzo... danzo... danzo..  
Ma a poco a poco il ritmo  
si fa più lento..  
e beata m'addormento! [con abbandono]  
Nerone [affascinato]

Non sei più schiava.

Egloge [con grande gioia]  
Libera?... Son libera!  
Nerone

Più ch'è libera... sei imperatrice..  
imperatrice del mio cor!

Egloge  
Son libera!

Nerone [commosso, attira a  
a sè Egloge e teneramente l'accarezza]  
Egloge, o iutta bella, o fior purissimo,  
t'amo! Le care braccia mi recingano  
fervidamente, e dien le labbra rosee,  
col bacio, l'estasi!  
Io, nel fulgore dei tuoi occhi ceruli,  
dove iutto risplende il ciel dell'Ellade,  
mi specchierò,.. Non sai qual nuovo fremito  
mi strugge l'anima?  
E' una festa di voli: già le garrule  
rondini han fatto il nido: all'aria tepida,

tra i fiori, al sole, la tua grazia effondesi,  
pallida Venere !

Egloge [con estasi]

Com'è bello l'amor ! Che nuove e tenere  
cose sai dire... Ancora, ancora, ancora parlami...  
la tua voce m'esalta... Ancor ripetimi  
che m'ami... baciami !...  
... Or s'acqueta il mio volo ! La tua piccola  
rondine cerca un nido... O divo, prendimi...  
son tua per sempre... tua col cuore e l'anima,  
pallida Venere !

Nerone [con entusiasmo]

Ah, tutta la mia gloria,  
tutte le mie corone,  
se potessi eternare  
quest'ora  
sublime  
d'amore !

Egloge

Amore !

Egloge e Nerone  
Amor !

#### SCENA IV

*Faonte, Nerone, Egloge; poi le fanciulle greche*

Faonte (entrando a Nerone)

Son le greche fanciulle.

Nerone (sciogliendosi da Egloge)  
Sofocle già m'aspetta.

Egloge (corre ed abbraccia la  
statua di Venere)

A te Venere Iddia,  
d'ogni beltà signora,  
l'anima mia s'inchina (Entra lo stuolo delle  
fanciulle greche, che lentamente fraversano  
la scena)

Egloge

O Anadiomène, di mirti e gigli  
sempre l'altare ti adorerò.  
Diva dagli occhi viola accogli



benigna i voti che innalzo a te!..

Amo con tutta l'anima mia...

fammi riamata di eguale amor!

Le fanciulle greche

O luminosi margini dell'Ellade,

cui mare e cielo arridono,

date le rose e gli asfodeli pallidi

e i crisantemi candidi...

Ecco che torna, ahimè, Giocasta a piangere

d'Edipo l'ansie orribili..

Giocasta.. son di sangue le tue lacrime

e i crisantemi arrossano! (si allontanano)

# SCENA V

*Atte, Egloge*

Atte

(entrando)

Una donna?

Chi sei?

Egloge

Son danzatrice,

ed Egloge è il mio nome... E tu?

Atte

Non giova

che tu sappia chi sono...

Egloge

Poveretta...

ti comprendo, sei schiava.

Atte (reprimendo un gesto di sdegno)

Schiava?

Egloge

Anch' io

ero tale poc'anzi; ed or son libera

e danzo in questo superbo teatro

che è la casa di Cesare..

Atte

Rivela

la tua parola un' infantile e ingenua

natura.. Vo' salvarti.

Egloge

Vuoi salvarmi?

Atte

Non danzare sull'orlo dell'abisso...  
Immagini che in questa casa tutto  
sia cosparso di fiori; ma t'è ignoto  
che dove vive Cesare  
i fiori stessi accolgono la morte..  
Va', fanciulla... allontanati e dimentica  
il vano incanto.. Pensa che su Cesare  
non ha dominio che una donna sola:  
io

Egloge

Tu dunque, sei Atte.. Atte libertà?

Atte

(superba)

Si.

Egloge

(ironica)

E tu non tremi davanti a Nerone?...  
Tu sola ?

Atte

Sola !

Egloge

Ebben! Vengo a contenderti  
questo potere !

Atte

(sprezzante)

Tu ?

Egloge

Pur io non tremo  
innanzi al tuo Nerone imperatore !

Atte

Tremerai quando noa potrà giovarti  
la tua paura !.. In tempo ancora sei...  
ascolta il mio consiglio:... va !

Egloge

Rimango !

... Oh, lasciami goder la giovinezza!...  
Atte, l'Imperator mi ha fatto libera...  
In queste sale, per la prima volta,  
vedo un lembo di cielo; e tu, cattiva,  
mi predici sventura?...  
Ma uon t'ascolto,  
rimango qui!

Atte

Superba ed ostinata,  
non intendi che parlo pe' l tuo bene ?  
Ritorna in Greca, avrai tante ricchezze  
quante vorrai... ascoltami !

Egloge

Rimango !

Atte

(minacciosa)

Su te sciagura, o malaccorta !... Bada...

Io posso per forza d'incanti,  
di filtri, d'arcani scongiuri,  
l'amore tuo dissolvere,  
ellenica fanciulla !

Io posso con dolci veleni,  
nell'ora del lieto convito,  
la danza tua interrompere,  
ellenica fanciulla !

Io posso con dolci veleni,  
nell'ora del lieto convito,  
la danza tua interrompere,  
ellenica fanciulla !

La Morte già sfiora il tuo capo ;  
dal tripode fuma la negra  
nube che deve avvolgerti,  
ellenica fanciulla !

Le Furie d'Averno verranno  
terribili in volo, recando  
a te la tazza tragica,  
ellenica fanciulla !

Egloge

(derisa)

Io qui rimango !

Atte

Ah, dunque ti ribelli ?

Distruggere saprò con le mie mani

la turpe tua bellezza ! (leva un pugnale e si  
slancia contro Egloge)

Egloge (fuggendo e gridando)

Oh, chi mi salva

da questa forsennata ?

Atte (inseguendola)  
Non mi sfuggi!

SCENA VI

*Nerone, Faonte, Atte, Egloge*

Nerone (accorrendo  
seguito da Faonte da schiave e da liberti)  
Chi mai grida così?

Egloge  
Ah, Imperatore,  
salvami !...

Nerone (ad Atte)  
Donna, lasciala !..  
(Egloge cade svenuta fra le braccia di Nerone)  
Atte (con rabbia)  
Non sempre  
salvare la potrai !

Nerone (ad Atte imperiosamente)  
Esci nè un motto  
aggiungi, chè sarebbe il motto estremo. (Atte esce)  
E voi, schiave traete la fanciulla  
alle mie stanze... Balsami e profumi  
avvolgano la bella creatura..  
Tu, mio Faonte, bada ! Col tuo capo  
mi rispondi del suo... (Le schiave trasportano  
via Egloge, seguite da Faonte e dai liberti)

SCENA VII

*Menecrate e Nerone ; poi Rufo, Vinicio,  
Senatori, Pretoriani*

Menecrate  
Divo Nerone, a te chiedono udienza  
il Prince del Senato ed il Prefetto  
del Pretorio.

Nerone  
Importuni sempre... Vengano. (Siede sul seggio)  
Menecrate fa entrare Rufo e Vinicio con i  
Senatori e i Pretoriani)

Il coro dei senatori  
Salve, Nerone! Per te fioriscano  
del Campidoglio perenni i lauri!  
La tua gloria si spande  
per l'Orbe intiero, o Cesare!

Il coro dei pretoriani  
Tutte le genti romane esultano!  
Dai sette colli te, Nume, invocano!  
La tua gloria si spande  
per l'Orbe intiero, o Cesare!

Rufo

Augusto, salve!

Vinicio

Salve!

Nerone

Che mi chiedi,

Vinicio?

Vinicio

Le coorti pretoriane  
alzan tumulto,..

Nerone

E perchè?

Vinicio

Da più mesi  
non hanno soldo e lo vogliono.

Nerone

Dite

alle coorti che a pro loro Claudio  
Nerone canterà l' "Edipo re"  
Sarà pieno il teatro...

Menecrate

E poi si dice  
ch'egli è un avaro!

Nerone

E tu che rechi, o Rufo?

Rufo

Poc'anzi è pervenuto dalla Spagna  
questo messaggio al Senato

Nerone (svegliato)

A suo tempo

lo leggerò. Mi sento stanco.. Andate ! (Rufo  
depone il messaggio ai piedi di Nerone)

Tutti (uscendo)

Salve Nerone !

Tutte le genti romane esultano !

Dai sette colli te, Nume, invocano !

La tua gloria si spande

per l'Orbe intiero, o Cesare !

### SCENA VIII

*Nerone solo, poi Egloge*

(prende il messaggio lasciato da Rufo e legge)

Nerone

" L'esescito di Saagna ha salutato

imperatore Galba.. " Sarà vero ?

Imperatore Galba !... No... no... mai!...

Rufo!... Rufo!... Viniciol!... Olà, Menecrate !

(entra Egloge)

Egloge bella, vieni... vieni... amiamoci,

finchè ci scorre nelle vene il sangue

di giovinezza... Galba è ancor lontan

(abbraccia Egloge)

E' una festa di voli !

Egloge

La tua piccola

rondine cerca un nido...

Nerone

All'aria tepida.. (abbracciati procedono  
lentamente verso i fiori  
sospirando d'amore)

Egloge

... tra i fiori...

Nerone

... al sole...

Fine del Secondo Atto

## ATTO TERZO

### PRIMO QUADRO

*Il triclinto - Ricchezze di marmi e di oro - Luce e profumi in ogni parte - NERONE, ATTE, EGLOGE, MENECRATE, RUFO, VINICIO, FAONTE, EPAFRODITO, ICELO e gli altri convitati (Patrizi, Senatori, liberti) stanno sdraiati sui letti coperti di porpora, che circondano le mense cosparse di mirto e di fiori e rifulgenti di vasti d'oro e d'argento - Nerone ha innanzi a sè la grande "tazza murrina". Tutti indossano le vesie conviviale ed hanno la fronte coronata di rose - Orgia.*

*Schiave, schiavi, suonatrici di cetra e di flauto.*

#### SCENA I

##### I Convitati

- Gloria a Nerone, gloria!
- Io Bacche!... Io Bacche!... Evohè!
- La candida mensa scintilla  
ricca di fiori, brilla  
di luce eterea!
- La coppa ricolma spumeggi!
- A te noi beviamo, Nerone!
- Io Bacche!... Io Bacche!... Evohè!
- Gloria a Nerone, gloria!

Nerone

Spargete vino e balsami  
per terra e sulle tavole!...  
All'ebbrezza consacro questa notte  
ed alla voluttà!

##### I Convitati

- Evohè! Evohè!...
- Gloria a Nerone! - Gloria a Nerone
- Sopra il desco olezzante di rose,  
più soavi di bocche amorose,  
anfore... tazze... pàtere  
a bere invitano!

Atte

Preziosa mirra scioglasi  
nelle ricolme tazze  
di spumeggiante Cècubo!

Rufo

Al dio del vino, il vino!

I Convitati

Sol nel vino s'annegano i mali  
che travagliano il cor dei mortali...  
Eternamente all'anima  
sorrída Bromio!

Nerone

(alle schiave)

Porgete ai commensali  
la mia tazza murrina  
e ognuno beva alla salute d'Egloge!

I Convitati

Coroniamo di mirto la chioma:  
quante lettere abbiamo nel nome,  
votiamo tanti calici  
alla bellezza d'Egloge!

Egloge

Bevo a Venere iddia!

Nerone

Egloge, bevo a te, delizia mia!

Menecrate

Eletta sia regina del convito!

Vinicio

Regina è ovunque e sempre la bellezza!

I Convitati

- A te noi beviamo, regina!  
- La coppa ricolma spumeggi!  
- La pàtera vuota si spezzi!

Nerone

Ognuno, come mio dono, ritenga  
la coppa d'oro che innante gli sta.

Menecrate

Munifico regalo!

I Convitati

Evviva! - Evviva!



- Evviva il padre della patria! - Evviva  
il nostro dio, Nerone!

Nerone

Dite meglio:

viva l'artista!

I Convitati

A te plausi e corone!

Tutti

- Io Bacche!... Io Bacche!... Evohè!...

- Gloria a Nerone! - Gloria!

Nerone (sorgendo in piedi)

Vergini Mnse a te divino Apollo  
chiamo presenti! L'estro concitato  
scintilla poesia...

Sciolgu un inno all'amore!

Menecrate (ai convitati)

Udite! Canta Cesare...

Faonte

Il vincitore di Catullo canta! (a poeo a poco  
[si stabilisce il silenzio perfetto])

I Convitati

Udiamo il gran poeta!

Menecrate (ai convitati)

Taccian le vostre lingue...

Faonte

Silenzio!

Vinicio

Udite!

Rufo

Udite!

Nerone (con il tono di voce

[e con la esaltatione dell'improvvisatore])

Quando, al soave anelito

di primavera, pallide

le rose si dischiudono,

fiorisce a me nell'anima

d'amor divina l'estasi!...

O vision di Venere

nascente dalle morbide

spume del mare! O candide  
braccia che mi ricingono,  
candide come il calice  
d'un giglio. O labbra rosee (Atte si avvicina  
ad Egloge, assorta nel dolce canto di Nerone  
e cautamente versa nella tazza di lei alcune  
gocce da una piccola fiala che tiene nasco-  
sta nella mano)

nate pei baci., O fervidi  
baci che suggon l'alito!  
... Come commuove l'anima  
la ricordanza tenera!...  
Il core non dimentica! (getta la cetra e pren-  
... Brilli nel nappo il Cècubo! [de il calice)  
Arte, Bellezza e Gloria  
dagli spumanti calici  
d'oro, eterne prorompano!

I Convitati

- Viva Nerone! Evviva il gran poeta! (Nerone  
]torna a sdraiarsi abbracciando Egloge)
- A L'artista prodigioso!
- Il celebre cantore!... - Evviva!... Evviva!
- Io Bacche!.. - Io Bacche!... Evohè

Menecrate (alzando la sua tazza  
[con enfasi caricaturale)

M'ha abbandonato Venere,  
ma mi conforta Bacco!

I Convitati

(ridono)

- Bravo!

- Beviamo a Bacco!

- Bravo!

Atte

(sorridente)

Voglio

unirmi al vostro grido!...

Datemi il lirso, datemi

la corona di pampi

Io son una baccante!...

(a Egloge)

Egloge, bevo a te,

alla tua giovinezza

I Convitati (al colmo dell'ebbrezza)

- Beviam !... - Beviam !. . Beviamo !

- Nerone a te la gloria !

- S'innalzi l'epinicio

all'emulo d'Apollo !

- O sommo Citaredo,

artista sovrumano,

dei cantici signore !

- Al gran cantore i lauri ! (mentre tutti be-  
[vono, inosservata fugge])

Nerone (a tutti, gridando)

Ah tacete!...

Vinicio (ai convitati)

Silenzio !

Menecrate (c. s.)

Avete inteso ?

Nerone (carezzando Egloge)

Egloge mia...

Vinicio (ai convitati)

Silenzio...

Nerone (con grande turbamen-  
[to, a Egloge])

... Che cos'hai ?

Rufo (osservando Egloge)

Di quale pallidezza

si è coperto il suo volto !...

Vinicio

Sul petto di Nerone si abbandona...

Nerone (assalito improvvisa-  
[mente da un dubbio.]

Un subilo malore... Qual sospetto !... (volge

... Atte dov'è [intorno gli occhi])

Menecrate

Fuggita !

Nerone (con furore)

Si riconduca a me dinanzi, subito. (alcuni

[convitati escono in fretta])

Rufo

Un qualche aiuto...

Menecrate (che ha guardato  
[rapidamente Egloge])

È inutile...

Non c'è nessun rimedio contro l'arte  
di Locusta!

Nerone (disperatamente)  
Che dici?... Avvelenata!

I Convitati (disperatamente)  
Avvelenata! (Due liberti entrano frettolos  
losi e cercano Faonte ed Epafrodito ai quali  
parlano sottovoce concitatamente. Subito i  
quattro escono correndo. Icelio che li ha  
spiati, li segue).

Nerone (irato)  
Ed Atte non è qui.  
(a Egloge con immenso dolore)

Tu soffri, o mio tesoro...  
sei muta e gelida...  
ti riscaldo con l'alito...  
Ancor vo' che tu danzi  
la danza cara e dolce dell'amore!  
Perchè taci, bellissima? Non parli?  
Non senti la mia voce?...  
Oh, dammi ancora  
il fiore della tua divina bocca!  
Oh, dammi baci!...  
Odi l'ardente parola... sorrrrdimi...  
parlami, Egloge... Egloge mia,  
vivi... pe 'l nostro amore!

Egloge (con tristezza profonda)  
O mio Nerone, io muoio!...  
... La tua piccola rondine  
ripiega l'ali... Il sole,  
il caldo sole, ahimè,  
s'oscura... Più non vedo  
la sconfinato cielo...  
Dn profondo silenzio  
mi circonda... E' finito  
il mio volo... Nerone...  
ho freddo... io muoio! (cade riversa sul letto)

Nerone (singhiozzando)  
Morta !... Sei morta. Egloge mia... Sei morta !

Tutti (atterriti)  
Morta !

Nerone (cupamente)  
Dalla mia casa  
esule vada ogni gioia ! (con impeto, strappan-  
[dosi la corona di fiori e gettandola a terra])

Strappatevi  
dal capo le corone... (i convitati si tolgono  
[dalla fronte le corone])

Piangete tutti... io piango !  
(Faonte ed Epafrodito rientrano pieni di spavento)

Faonte  
Accorri, Imperatore !

Nerone  
Che succede ?  
Faonte

La plebe insorge contro te !

Nerone  
La plebe ?

Faonte  
La riaellione infuria per le vie !...  
Cadono infrante le tue statue... Ovunque  
s'inneggia a Galba ! (Scompiglio. I convitati,  
i servi, le schiave, tutti fuggono tumultuo-  
samente, lasciando le mense nel massimo  
disordine).

Nerone  
Maledetta sia  
questa notte (correndo supplichevole verso Rufo)  
... Buon Rufo, ho fede in te !  
Va' !... raduna il Senato !

Rufo (sorpreso)  
Che ?... a quest'ora ?

Nerone (spingendo fuori)  
Puoi salvarmi... ed indugi ?

E tu Vinicio,  
contro i ribelli con le tue coorti

irrompi... Avranno l'oro che vorranno...  
Usa l'ali del fulmine!

Vinicio

Nerone

e Roma mi conoscono! (esce correudo)

SCENA II

*Nerone, Menecrate, Fuonte ed Epafrodito*

[Menecrate sogghigna]

Nerone

Tu ridi,

Menecrate?

Menecrate

Sorrido degli eventi!

Nerone [abbracciandolo, pavido]

Non mi lasciare!

Menecrate

[svincolandosi]

E' troppo

fragile scudo il petto  
d'un buffone!

Nerone

Che dici?

Menecrate

[sarcastico]

Che la nostra commedia

è terminata ormai...

Vado a cercare altrove

di recitarne un'altra

che porti un nuovo titolo!

Nerone

[furioso]

Le scale

Gemonie!

Menecrate

Forse... può essere... Intanto  
prendo la coppa d'oro che m'hai dato...

[prende la coppa e fugge]

Nerone

[scagliandogli dietro la tazza murrina]

E prenditi anche questo, parassita  
infame!...

SCENA III

*Nerone, Faonte ed Epafrodito*

Nerone

Almeno voi non mi tradite...

Via, correte alle case degli amici...

solleciti adunateli e tornate! [i due liberti escono]

SCENA IV

Nerone

... Eccomi solo!.. Oh tenebrosa notte !...

[Lontano rumore di temporale]

Questo silenzio m'empie di paura..

[guardando con angoscia il cadavere di Egloge]

Tu dormi intanto sopra il tuo guanciale,

o misera fanciulla, ed il tuo sonno

è lungo, tristo, senza visioni.

Sonno fatal che non aspetta l'alba !...

[Il temporale si fa sempre più vicino]

Eppure sei bella ancora, e mi sorridi...

Brami, o diletta, ch' io pur teco dorma?

La tua bellezza m'affanna.. Ch' io copra

il tuo sorriso... [ricopre col suo manto il corpo

di Egloge] [con grande scoraggiamento]

... Ed io son solo... Non torna nessuno...

nessuno... M'hanno tutti abbandonato...

SCENA V

*Atte, Nerone*

Atte

[che ha ascoltato le ultime parole di Nerone,  
entrando]

Io no !

Nerone [con grande ira]

Sei tu, perversa !.. T'allontana,

implacabile donna !.. A goder vieni

della sventura mia ?

Atte

Vengo a salvarti

Nerone

A salvarmi?... Tu menti !

Atte

Io dico il vero !...

Nerone

Ma tu potrai ridarmi  
l'impero ?...

Dimm(... dimmi... Ai piedi tuoi  
mi prostrerò...

Atte

L'impero è morto !

Nerone

E quale

salute mi offri ?

Atte [mostrandogli un'ampolla]

Questa.

Nerone [con violenza]

Che ?... Un veleno...

Infame !... E non è quello  
che adoperava il tuo perfido ingegno  
contro la poveretia che là giace  
senza vita ?

Atte [freddamente]

Rammenta un'altra notte...

Un giovinetto ti scherzava intorno:  
sorridente porgesti a lui la tazza...  
egli bevve e spirò... Era Britannico...  
La tazza racchiudea veleno... [alzando l'ampolla]

Nerone

Maledetta ! Allontana dal mio sguardo  
quella truce bevanda... io la rifiuto...

Chiamami pur codardo, [con grande respiro]  
ma no trent'anni,

la vita m'innamora, voglio vivere !...

Tutto perduto ancor non è... Malvagia,  
non venire a rubarmi ogni speranza !

Atte

(desolata)

Perchè m'innamorerai d'un uomo tanto  
cruale e vil ?... Qual premio ottenni, dimmi,  
per il mio affetto ? Ebbi ripulse atroci.  
ma pur t'amai ! [Nerone tenta di allontanarsi:  
Atte lo ferma col gesto]



Nerone, ascolta... Io sola, non veduta,  
d'armati e di salvezza circondai  
le tue fughe notturne, allontanando  
da te l'agguato !

Io sola vigilai che dalle trame,  
che accerchiano le case dei tiranni,  
non uscisse il pugnol della vendetta  
a trucidarti !

Io sota ora son qui per liberarti  
da un'infame agonia... e mi disprezzi !...  
Ma il tuo disprezzo non è sol martirio  
d'un core amante !

In quest'ora, da te, dalle tue colpe  
voluta, io, madre d'un tuo figlio, t'offro  
il modo di morir romanamente...  
e mi respingi !

Finir vuoi dunque, o sciagurato, come  
un traditore, fra gl'insulti osceni  
della plebaglia ?... Vuoi così morire,  
o Imperatore !

Nerone

[con terrore, slanciandosi verso Atte]

Taci... taci... no ! Dammi quel veleno !

[fermandosi di colpo]

Giunge qualcuno !...

#### SCENA VI

*Epafrodito, Faonte, Nerone, Atte*

Nerone [a Epafrodito]

Parla...

Epafrodito

Ahimé ! gli amici  
fuggono e maledicono il tuo nome.

Nerone

I rinnegati !

[a Faonte]

E Vinicio ?

Faonte

Con pochi

pretoriani a te fidi si opponeva  
al furor della plebe... Soverchiato

dal numero, cedeva... Ampia è la strage...  
e vidi tra i caduti...

Nerone

Chi ?

Fronte

Babilio.

Nerone (spaventato)

Morto!.. Bisogna ormai ch' io fugga... E' giunta  
l'ora mia. [Lampi e tuoni; comincia a piovere]

Faonte [a Nerone]

Vieui... Il buio e la tempesta  
aiuteran la fuga... Io t'offro intanto  
una capanna sulla via Salaria...

Nerone [affranto]

Andiamo, precedetemi... Tu pure,  
Atte, mi segui ?

Atte

T'amo... e non ti lascio !

Nerone

[prende la cetra e toglie il manto  
che ricopre il corpo d' Egloge  
guardando commosso il cadavere]

O te beata nella tua miseria...

O te beata... almeu tu rimani

nella casa di Cesare! [Atte, Faonte ed Epa-  
frodito sospingono Nerone. Tutti fuggono  
nella profonda oscurità della notte procellosa.  
Un fulmine scoppia con grande fragore]

Fine del primo Quadro dell'Atto Terzo

## INTERLUDIO ORCHESTRALE

O neroniana potenza travolta dal fato, squassata come una vecchia quercia! O temporale scatenato su Roma!

O ricordi dell'adolescenza serena; o prime nubi dei sensi inquieti e irrequieti!

O tu, che danzavi e sorridevi, Egloge, o tanto amata e tanto pianta! O immota rondine nel devastato nido!

O desiderata taverna che alleggeriva il fardello dei logoranti rimorsi! O invocazione a Dionisio consolatore!

O Atte, amante prima, madre dell'unico figlio l'hai seguito, lo segui... lo seguirai fino alla morte..

O neroniana potenza, paurosamente, agitata sotto il presagio della Cometa di Cesare!

Lo scatenato temporale si dissolve in una muta, tragica attesa.

---

## SECONDO QUADRO

*La capanna nel potere di Faonte fra le vie Salaria e Nomentana - Una squallida stanza - Da un lato un lettuccio; dall'altro una rozza tavola, con una tazza ed una lampada.*

*In mezzo a le nubi squarciate, la fatale comete rosseggia nel firmamento con la sua enorme coda sanguinosa.*

### SCENA I

*Nerone, Atte, Faonte, Epafrodito*

(Faonte si affretta, precedendo gli altri, per aprire la porta ed accendere la lampada)

Nerone (entrando)

Faonte, la tua casa suburbana è molto brutta...

Faonte

Almeno per un poco  
qui potrai riposarti...

Nerone

E siam lontani  
dalla città?

Faonte

La pietra che sta innanzi  
alla mta porta segna il quarto miglio  
della via consolare.

Nerone

(affranto)

Avrei creduto

d'aver percorso un più lungo cammino.  
Che faga paurosa!... O mio liberto,  
la stanchezza mi vince, e orribil sete  
mi tormenta le fauci...

Atte

(a Epafrodito)

Va', riempi

quella tazza nell'acqua del fossato...

Nerone

(ad Atte)

E' sempre alta la notte?

Atte

Nasce l'alba.

Nerone

Non sarebbe un gran male tramontare,  
per rinascere poi come fa il giorno! (Epafro-  
dito rientra e porge la tazza ad Atte che la  
dà a Nerone. Egli se l'accosta avidamente  
alle labbra, ma la respinge subito)

Quest'acqua è fango... Non la bevo!.. (ai liberti)

Avete

armi?

Faonte

(mostrandolo)

Questo pugnale.

Epafrodito

E questo.

(c. s.)

Nerone (prendendo i pugnali

A me!

Li proverò... più tardi...

(a Faonte)

Ora torna  
sulla strada di Roma; e, se t'incontri  
in qualcuno, ti mostra a me nemico  
e cerca di sapere ciò che accade. (Faonte esce)

## SCENA II

*Nerone, Atte, Epafrodito*

Nerone

Ho sonno.

Atte

Un letto è qui...

Nerone (avvicinandosi al letto)

Questo è un covile...

ma ne posso più...

Atte

Vi stendo il mio  
manto.,. (si toglie il manto e lo distende sul  
letto. Nerone vi si abbandona: Atte lo ricopre)

Nerone

La bianca veste del convito  
avvolge il morituro... (a Epafrodito)

Epafrodito,  
resta di guardia presso l'uscio: (ad Atte)  
e tu

dammi qui due pugnali... amo sentirli  
(Atte dà i due pugnali a Nerone)  
qui, sotto il capo mio che s'addormenta...

(recitando)  
" L'uom giusto e fermo nei suoi propositi,  
l'ira non teme di plebe e i fulmini  
di Giove; precipiti il mondo,  
sempre sereno sfida la morte! "

(quasi addormentato)

Un gran buffone quel poeta Orazio!...  
Vorrei vederlo qui, lui che a Filippi,  
per fuggir meglio, gettò via lo scudo.  
Che noia!. Che stanchezza!.. Ho sonno.. ho sonno..  
(si addormenta)

Atte (guardandolo con grande sconforto)  
Nè tu possa mai risvegliarti,  
o grande infelice !... Quand'ero  
spregiata, avvilita dal fiero tuo sdegno,  
un odio profondo sentivo per te !

(s'inginocchia ai piedi del lettuccio)  
Ma come lasciarti deserto.  
Nerone, nell'ora suprema  
del turpe abbandono ?... Nel triste mio cuore  
rinascere l'amore, Nerone, per te !  
La vita darei per poterti  
salvare... Nessun più t'ama...  
nessun ti difende... io sola ti resto  
oppressa... siraziata... e piango per te !

Epafrodito  
(rientra frettoloso, pieno di sgomento)  
Taci !

Atte (alzandosi inquieta)  
Che c'è ?

Epafrodito  
Non senti ? Di cavalli  
lo scalpitio s'avvanza per la via...

Atte  
(correndo all'uscio ed ascoltando)  
E' vero... s'avvicina... è trapassato.

Nerone  
(drizzandosi sul lettuccio, con un grido)  
Galba !

Atte (ad Epafrodito, con angoscia)  
Si sveglia...

Nerone (balzando dal letto spaurito)  
Galba è qui !

Atte  
(avvicinandosi a Nerone con dolce persuasione)  
Non vedi ?  
Qui non c'è alcuno...

Nerone (sempre eccitato)  
Eppure l'ho veduto...

Si... nel mio sonno..\* (trasognato)

Ma non vo' tristezza...

Atte, dammi la cetra... Ecco il teatro...

Voglio cantare... Datemi le rose:

voglio le rose... il lauro é pianta vecchia!..

Atte

E' furor di sè.

Epafrodito

Negli occhi ha la paura !

Nerone

(delirando)

Mi si accalcano attorno gl'importuni...

Quanta folla... Scostatevi ! Littori,

sgombratemi la via...

(crede di aver dinanzi le sue vittime)

Sei tu, mia madre?...

Non m'ascolta !... Britannico, sei tu?...

E tu, Cassio Longino, come puoi

ora guardarmi, se eri cieco?... E tu,

o Lucauo, cantor della "Farsaglia",

ridi; e pensi che il tuo poema valga

più dei miei versi?... Siolto ! E' ver eantasti

nel supremo momento di tua vita...

ma che perdevi?... la vita... Ed io perdo

vita ed impero, eppur voglio cantare...

Son più forte di te... sgombra, e non ridere !

Atte [abbracciandolo amorosamente]

Nerone, amato mio, ritorna in te...

Hai bisogno di tutta la mia mente !

Ritorna in te...

Nerone

In me ? [guardandola con rabbia]

Perchè ridevi ?

Atte

[sgomenta]

Io ?

Nerone

Si... ridevi !

Atte [dolorosamente]  
Piangevo !

Nerone  
Piangevi ?

Anticipar mi vuoi con le tue lacrime  
il funerale ?

Epafrodito [dalla porta]  
Ecco Faonte !

### SCENA III

*Faonte, Nerone, Atte, Epafrodito*

Nerone [correndo incontro a Faonte]  
Amico,  
puoi darmi vita o morte..

Faonte  
Ah, non avessi  
la lingua...

Atte  
Ebbene ?

Faonte  
Roma confermava  
l'eletto Imperatore !

Nerone [ansiosamente]  
Ed il Senato ?

Faonte [esitante]  
Ti giudicò... nemico della Patria !

Nerone [atterrito]  
Nemico della Patria !

E voi che fate  
istupiditi intorno a me ?... Che fate ?...  
Io vivo turpemente, ed ho bisogno  
di morire.. Intendete ?... Preparatemi  
il rogo !

Atte  
Ora t'ammiro... ora che parli  
come conviene ad un romano !.. Al fato



sorridi altero, come fan gli eroi,  
e muori !

Nerone [fissando Atte]

Muori !... Ecco un consiglio saggio ;  
ma l'esempio sarebbe più efficace...  
E alcun di voi, per darmi un po' di core,  
non sa ferire il suo ?

Atte

(corre a prendere uno dei pugnali)

Guardami e impara !

(si immerge il pugnale nel petto)

Nerone (sorreggendola)

Che hai fatto ?

Atte (lasciando cadere il pugnale)

O mio Nerone, posso dirti,  
per prova, ùhe non duote. (cade sul lettuccio)

Nerone si curva sul corpo di Atte)

Ad ogni modo,  
sarà breve il dolore !

Epafrodito (sempre sulla porta)

I legionari

corrono a questa volta !

Faonte (a Nerone)

A te provvedi...

Vuoi cader vivo in man dei tuoi nemici ?

Nerone

(raccoglie il pugnale e se lo appunta alla gola,  
ma rimane incerto)

Oh, mai !... Faonte, aiutami... non oso...  
non oso...

Epafrodito

Già s'appressano i soldati !

(Faonte, risoluto, afferra la maa di Nerone e  
lo aiuta a colpirsi)

Nerone

(manda un grido lungo e acuto)

Che grande artista muore ! (cade sui ginocchi)

SCENA ULTIMA

*Icèlo, Nerone, Faonte, Epafrodito, legionari*

Icèlo

(entra seguito da alcuni soldati)

Legionari, (scorgendo Nerone)  
correte... E' qui Nerone-

Faonte

Ei si feriva  
di propria mano...

Icèlo (correndo verso Nerone)

Ch'io fermi il suo sangue...

Nerone

(tenta di alzarsi e guarda il centurione con occhi  
terribili)

Tardi, soldato !.. E' questa la tua fede ?  
(ricade e muore)

FINIS



